

 ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE (Scuola Secondaria II° Grado)	MC/39
--	---	--------------

Anno scolastico 2023/2024

Classe: Terza

Liceo: Scienze Umane

Coordinatore di classe: Prof.ssa Benedetta Borgonovo

Elenco docenti della classe

Disciplina	Docente
Religione	Boris Sanvito
Italiano	Gaia Becchere
Latino	Simone Riva
Scienze umane	Elena Cambiagli
Filosofia	Tommaso Manzoni
Storia	Tommaso Manzoni
Matematica	Alessandra Ricciardelli
Fisica	Alessandra Ricciardelli
Scienze naturali	Alice Zanzottera
Inglese	Benedetta Borgonovo
Storia dell'arte	Elisa Deriu
Scienze motorie	Giulia Corbetta

Firma del Coordinatore di classe	Data del Consiglio di classe	Firma del Preside per approvazione



ISTITUTO MADDALENA DI CANOSSA MONZA	MODULO POF DI CLASSE	MC/39
---	----------------------	-------

1. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

6.1. Adesione a progetti comuni

Educazione civica (33ore/anno) Pastorale Salute Sportello d'ascolto Tema dell'anno: I care Laboratorio corale e musicale Lingue Sport PCTO
--

6.2. Uscite didattiche e viaggi di istruzione

Meta	Date o periodo
Teatro Manzoni, Monza: <i>Hamlet</i>	14 marzo 2024
Musei Civici di Monza: "Monza e le arti: come nasce un museo"	Novembre/dicembre
Civico Museo archeologico di Milano	Dicembre/gennaio
Sirmione (uscita di un giorno)	Marzo/Aprile

6.3. Incontri con esperti e testimoni

- Incontro con ostetrica (Ref. Prof.ssa Cambiagli)

6.4 Eventuali attività interdisciplinari

Esperienza presso la scuola dell'infanzia (progetto verticale)

NOTA: Le programmazioni disciplinari sono allegate.



DOCENTE	<i>Sanvito Boris Carlo</i>	DISCIPLINA	<i>Religione</i>
CLASSE	<i>III SU</i>	SCUOLA	<i>Sec. II grado</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
	<p>IN DIALOGO PER UN MONDO MIGLIORE: il problema del Dialogo Interreligioso e del movimento Ecumenico</p> <p>LA CHIESA DAL TERMINE DEL MEDIOEVO ALLA MODERNITA' (dal XIII al XVII secolo): Riforma/Riforme: Lutero, Calvino, Zwingli:</p> <p>Breve storia del pensiero protestante, mons Franco Buzzi La Riforma protestante e la nascita delle società moderne, Mario Miegge</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoria della Giustificazione • Il lavoro come vocazione/missione • Riforma Protestante e "spirito del capitalismo" <p>Concilio di Trento Cartesio, Galileo: esempi di cultura moderna</p> <p>LA PROBLEMATICITÀ DELLA LIBERTÀ Luca 15 (pecora perduta e Padre Misericordioso) Giovanni 15</p>	<p>Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco; <p>riconoscere il valore del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà;</p>	<p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Comprendere e interpretare correttamente la genesi di un pensiero secolarizzato e ateo</p> <p>Saper ricercare informazioni (su fonti testuali e iconiche) per approfondire la conoscenza critica di avvenimenti storici e situazioni sociali nel confronto aperto ai contributi di altre discipline. Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale. Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità. Saper argomentare il rapporto tra fede e cultura (in merito alle tematiche sociali di attualità)</p> <p>Saper cogliere l'incidenza dell'annuncio cristiano nella storia e nell'evoluzione della cultura occidentale.</p>



	<p>Dottrina sociale della Chiesa: la libertà e la responsabilità (letture contemporanee di tali concetti)</p> <p>(approfondimenti) IDENTITA' CRISTIANA: LA SACRA SINDONE Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il mistero della Sindone, Fanti Giulio e Gaeta Saverio: La Passione letta dalla Sindone• Video <p>RACONTI DEL CARD SPIDLIK</p>	<p>Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali</p> <p>Saper leggere le fonti e porle a confronto con i contenuti offerti dalle altre discipline.</p>	<p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p> <p>Riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità.</p>
--	---	---	---

METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)
<ul style="list-style-type: none">- A scuola: Lezione frontale. Lezione frontale partecipata.- A casa: Studio personale del testo e degli appunti Eventuali approfondimenti e ricerche Utilizzo risorse online.

STRUMENTI (<i>indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.</i>)
<ul style="list-style-type: none">- Libro di testo: A.Bibiani – D.Forno – L.Solinas - <i>Il coraggio della felicità</i> – ed SEI- Libro di testo: A.Porcarelli – M.Tibaldi – <i>Il nuovo La sabbia e le stelle</i> – ed SEI- Libro di testo: R. Manganotti-N. Incampo - <i>Il nuovo Tiberiade</i> –ed LA SCUOLA <p>Scuola: -Lavagna/LIM -Fotocopie integrative fornite dal docente sia in formato cartaceo che caricare on line</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE (<i>numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...</i>)
<p>I/II periodo:</p> <ul style="list-style-type: none">- verifiche orali e scritte: decise in itinere- lavori di gruppo



Criteri di sufficienza:

Utilizzare correttamente il linguaggio della disciplina

Partecipare attivamente alle lezioni

FIRMA DELL'INSEGNANTE Sanvito Boris Carlo

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Giulia Corbetta</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze motorie</i>
CLASSE	<i>III SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria 2°</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I P e ri o d o	<ul style="list-style-type: none"> • Pallavolo: fondamentali, regole e didattica dello sport • Giochi coordinativi di lancio e presa: pallamano, dodgeball, tchouckball • Badminton: tecnica e didattica dello sport • Ultimate frisbee: tecnica e didattica dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscersi nello spazio, percepire il proprio corpo nelle diverse posture, atteggiamenti ed attitudini siano essi statici o dinamici. • Migliorare la terminologia del linguaggio corporeo. • Migliorare le capacità motorie di base, coordinative e condizionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive. • Collaborazione ed interazione con i pari nel rispetto delle regole e del fair play; ricoprire ruoli diversi compresi quella della giuria.
I I p e ri o d o	<ul style="list-style-type: none"> • Atletica leggera: specialità di corsa, salto e lancio • Basket: fondamentali, regole e didattica dello sport • Calcio: fondamentali e didattica dello sport • Unihockey: tecnica e didattica dello sport • Baseball: tecnica e didattica dello sport • Test pratici per la valutazione della forza e della coordinazione • Canossiadi • Teoria: • Basi teoriche degli sport trattati • Le fasi della seduta d'allenamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e controllare i fondamentali di base dei determinati sport. • Collaborare attivamente nel gruppo per raggiungere un risultato comune. • Potenziare la fantasia e l'intelligenza motoria. • Utilizzare responsabilmente mezzi e strumenti idonei a praticare l'attività motoria. • Attivare comportamenti responsabili nel rispetto dell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Salute, benessere, sicurezza e prevenzione; scelte responsabili in caso di pericolo. • Relazione con l'ambiente naturale e con gli strumenti tecnologici.



METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

- Sollecitare le capacità dell'alunno in relazione al suo livello di sviluppo.
- Sviluppare le potenzialità coordinative e condizionali.
- Fornire gli strumenti teorici adatti a comprendere ed eseguire i gesti motori in modo efficace e sicuro
- Creare situazioni nuove e inusuali per stimolare originalità e spirito di iniziativa.

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Laboratorio palestra
- Aula
- Ambiente naturale
- Attrezzature a disposizione
- Appunti e ppt
- Musica

EDUCAZIONE CIVICA

- Educazione alla legalità

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Due valutazioni pratiche nel primo periodo, tre valutazioni pratiche e una scritta nel secondo.

Le prove pratiche saranno strutturate con misurazione dei risultati (valutazione oggettiva), mediante l'utilizzo di griglie e tabelle differenti per singola prova.

Osservazione e misurazione di:

- **miglioramenti delle prestazioni rispetto ai livelli di partenza**
- **acquisizione e applicazione di conoscenze teoriche**
- **impegno nel processo d'apprendimento**
- **continuità nella partecipazione attiva**

Livello di sufficienza:

- **conoscere le regole e i gesti motori delle discipline sportive e saperli applicare**
- **conoscere la corretta terminologia sportiva e del linguaggio corporeo**
- **mostrare impegno e partecipazione attiva durante le attività proposte**

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Tommaso Manzon</i>	DISCIPLINA	<i>Storia</i>
CLASSE	<i>3^ SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2^ grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I PERIODO	<p>L'Europa e il mondo nel Basso Medioevo</p> <p>Il Tardo Medioevo tra crisi e innovazioni</p> <p>L'umanesimo e il Rinascimento</p> <p>La Scoperta del Nuovo Mondo</p> <p>La Riforma Protestante</p> <p>Le guerre di Religione in Europa</p> <p>La Guerra dei 30 anni</p>	<p>Collocare un evento nella giusta successione cronologica</p> <p>Usare le periodizzazioni e le classificazioni storiche</p> <p>Usare i principali strumenti metodologici per la rappresentazione della successione cronologica e della dimensione spaziale (carte, mappe, linee del tempo...) ed essere capaci di applicarli seguendo le indicazioni di esercitazione</p>	<p>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente</p> <p>Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica) e di epoche diverse (dimensione diacronica)</p> <p>Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</p> <p>Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e di documenti</p>
II PERIODO		<p>Cogliere l'intreccio tra le diverse dimensioni (economica, politica, sociale, religiosa) all'interno dei processi storici</p> <p>Utilizzare consapevolmente il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e le caratteristiche essenziali dei sistemi socio-economici</p> <p>Conoscere le eredità storiche principali del sistema produttivo nel territorio italiano</p>



			Comprendere i fondamenti storici del nostro ordinamento costituzionale Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
--	--	--	---

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale

Lettura e commento di testi (documenti, brani storiografici)

Attività di flipped classroom

Attività di applicazione / revisione delle conoscenze (*in classe o a casa*)

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sciarandis, Noi di Ieri, noi di domani vol. 1
- LIM
- Risorse multimediali
- Materiale fornito dall'insegnante

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Oltre la frontiera: il traffico dei migranti

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Numero e modalità di verifica:

trimestre: almeno 1 prova orale e 1 prova scritta (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

pentamestre: almeno 1 prova orale e 2 prove scritte (quesiti a risposta aperta e/o esercizi strutturati)

Criteri di sufficienza:

1. Conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline
2. Capacità di esporre i contenuti utilizzando un linguaggio appropriato
3. Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati



FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Tommaso Manzon</i>	DISCIPLINA	<i>Filosofia</i>
CLASSE	<i>3^a SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2^a grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I pe ri o d o	<p>Origini e significato della filosofia</p> <p>La ricerca del principio: - la scuola ionica di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene</p> <p>- I Pitagorici - Eraclito</p> <p>Il problema dell'essere: - Parmenide</p> <p>Il principio come sostanza complessa: - Democrito</p> <p>L'indagine sull'uomo: - i sofisti</p>	<p>Conoscere le principali dottrine filosofiche elaborate dal pensiero greco</p> <p>Individuare nessi logici, analogie, differenze tra i concetti filosofici</p> <p>Saper ricostruire con ordine un'argomentazione filosofica</p>	<p>Cogliere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana</p> <p>Acquisire la conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o corrente tanto il legame col contesto storico-culturale, quanto la portata universale delle tematiche proposte</p>
II pe ri o d o	<p>Socrate: -il dialogo socratico -la morale</p> <p>Platone: -i caratteri della filosofia platonica -la difesa di Socrate -la dottrina delle idee e l'immortalità dell'anima -lo Stato ideale</p> <p>Aristotele -la metafisica: i significati dell'essere e la sostanza la dottrina del divenire la concezione di Dio -la logica: il sillogismo</p>	<p>Saper comprendere ed interpretare un semplice testo filosofico</p> <p>Saper utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica della disciplina</p>	<p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi</p> <p>Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p> <p>Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>

METODO, ATTIVITA' (<i>a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...</i>)
<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata e discussioni guidate</p>



Elaborazione schemi o mappe concettuali
Recupero in itinere in classe
Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente
Compiti in situazione in riferimento al tema dell'anno "I Care" o al modulo di "Educazione Civica"

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Testi in adozione:
- Massaro D. Bertola M.C., "La ragione appassionata 1 – la filosofia antica e medievale"
Paravia-Pearson Editore
Schede e appunti forniti dal docente
Lavagna interattiva multimediale
Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Oltre la Frontiera: il traffico dei migranti;

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

numero e modalità di verifica:
almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre
almeno n.1 prova scritta a trimestre e a pentamestre (prove a risposta aperta o semistrutturate)

Criteri di sufficienza:
Conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina
Capacità di esporre i contenuti impiegando un linguaggio appropriato
Capacità di individuare nessi e relazioni tra i contenuti studiati

FIRMA DELL'INSEGNANTE *Tommaso Manzon*

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Benedetta Borgonovo</i> <i>Michael May</i> <i>(madrelingua)</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura Inglese</i>
CLASSE	<i>III Liceo SU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2 grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	<p>LINGUA E FUNZIONI</p> <p>Preparazione alla certificazione FIRST; Ripasso delle strutture grammaticali e sintattiche studiate nel biennio</p> <p>CULTURA E CIVILTA'</p> <p>La formazione del Regno Unito <i>Beowulf</i> e <i>The Canterbury Tales</i> di Chaucer</p> <p>SCIENZE UMANE</p> <p>L'identità e la personalità L'apprendimento e l'educazione</p>	<p>- Leggere correttamente con la dovuta espressione.</p> <p>- Comprendere il senso globale dei testi proposti a partire dalla conoscenza di alcune parole chiave (reading comprehension)</p> <p>- Utilizzare in maniera globalmente corretta le strutture grammaticali</p> <p>- Costruire un periodo in maniera globalmente corretta relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale (writing)</p> <p>- Utilizzare i vocaboli studiati adeguatamente alla situazione comunicativa</p> <p>- Rispondere a domande relative all'argomento studiato in maniera globalmente corretta.</p>	<p>-Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse economico-sociale</p> <p>- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni</p> <p>- Partecipare a conversazioni interagendo nella discussione</p> <p>- Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</p>



	<p>Infanzia, adolescenza ed età adulta</p>	<p>- Esporre l'argomento studiato in maniera lineare e globalmente corretta.</p>	
<p>II perio do</p>	<p>CULTURA E CIVILTA' Il Rinascimento L'età elisabettiana e il teatro Shakespeare e le sue opere <i>Hamlet</i> <i>Romeo and Juliet</i></p> <p>SCIENZE UMANE L'infanzia Antropologia: l'uomo e la società L'immigrazione Società multietniche, discriminazioni razziali</p>	<p>- Saper descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze ed ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti</p> <p>- Saper comprendere i punti chiave di argomenti familiari (listening comprehension)</p> <p>- Esporre i concetti fondamentali dell'argomento studiato in maniera accurata e disinvolta (speaking)</p>	



METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa ,recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

- letture ed analisi di testi letti
- analisi di vocaboli e formazione delle parole
- esercizi strutturati
- produzioni scritte
- lezione frontale/dialogata ed interattiva
- lavori a coppie e di gruppo
- lezioni in compresenza con docente madrelingua
- esercizi di ascolto (compiti in situazione)
- utilizzo di video e della LIM
- questionari (compiti in situazione)
- Approfondimenti su website in lab. linguistico

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

C. Spinzi e M. Rudvin, *New Exploring identities*, Trinity Whitebridge

Sue Elliott, Liz Gallivan, *First trainer*. Cambridge University Press

Video e ascolti a supporto degli argomenti trattati

Film in versione integrale o parziale sugli argomenti trattati

Web sites

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Tematica: *Guardare oltre la frontiera* – il traffico dei migranti in Europa



VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

1/2 prove orali (colloquio, correzioni compiti a casa, questionario, esposizione di argomenti studiati, riflessione linguistica, listening comprehension) nel primo periodo e 2/3 nel secondo periodo

2/3 prove scritte (strutturate e semistrutturate, domande aperte e domande a scelta multipla) nel primo periodo e 3/4 nel secondo periodo

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si rimanda alla griglia di valutazione condivisa dal dipartimento di lingue

FIRMA DELL'INSEGNANTE

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Alice Zanzottera</i>	DISCIPLINA	<i>Scienze naturali e sperimentali</i>
CLASSE	<i>III LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e ri o d o	Anatomia: <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano e il movimento • La digestione e la respirazione 	Saper descrivere e correlare tra di loro, strutture, funzioni e patologie dei diversi apparati e sistemi del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico
I I p e ri o d o	Anatomia: <ul style="list-style-type: none"> • La circolazione e l'immunità • Il sistema nervoso e gli organi di senso • La regolazione interna e la riproduzione 		

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA
Traffico dei migranti in Europa

**METODO, ATTIVITA' (a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...)**

Lezione frontale e dialogata
Ppt e articoli forniti dall'insegnante
Schemi e mappe concettuali individuali
Lavoro a piccoli gruppi in aula informatica e in laboratorio (se possibile, altrimenti in modo individuale a casa)
Esercizi in classe
Recupero in itinere

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

Cavazzuti, Damiano: Biologia

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

Almeno due valutazioni tra scritte e orali nel primo periodo e due valutazioni tra scritte e orali nel secondo periodo.
Relazioni di laboratorio e/o comprensioni di articoli scientifici. Verifiche scritte valide per l'orale. Verifiche estemporanee sull'argomento della lezione precedente. Domande dal posto, esercizi alla lavagna o scritti, verifica dei compiti assegnati per casa

Obiettivi minimi per la sufficienza:

- conoscere i contenuti essenziali della disciplina
- comprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- saper risolvere semplici problemi
- saper leggere diverse forme di rappresentazione dei dati

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Elisa Deriu</i>	DISCIPLINA	<i>Storia dell'Arte</i>
CLASSE	<i>3 LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e ri o d o	<p style="text-align: center;">Modulo 1</p> <p><u>Gli inizi</u> L'arte rupestre Testimonianze di architettura I Sumeri, Assiri, Babilonesi e Persiani Gli Egizi</p> <p style="text-align: center;">Modulo 2</p> <p><u>La Grecia</u> Cretesi e città-palazzo Micenei e città-fortezza Periodo di formazione Periodo arcaico Periodo classico Periodo ellenistico</p> <p style="text-align: center;">Modulo 3</p> <p><u>Fra Tevere e Arno</u> Gli Etruschi</p> <p style="text-align: center;">Modulo 4</p> <p><u>Roma</u> Le tecniche costruttive L'architettura La pittura La scultura Foro Romano e Fori Imperiali</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare una terminologia disciplinare appropriata- Individuare, nelle opere, i principali elementi del linguaggio visivo- Riconoscere le caratteristiche stilistiche e storiche	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.- Utilizzare e produrre testi multimediali- Acquisire consapevolezza del valore culturale e del patrimonio artistico conoscere il valore della tutela, della conservazione e del restauro



I I P e ri o d o	Modulo 5		
	<u>Alto Medioevo</u>		
	L'arte della tarda romanità		
	L'arte paleocristiana		
	L'arte a Ravenna		
	I Longobardi		
	Modulo 6		
<u>Il Romanico</u>			
L'architettura			
La scultura			
la pittura			
Modulo 7			
<u>Il Gotico</u>			
L'architettura			
Le arti al tempo di Federico II di Svevia			
La scultura			
La pittura italiana del Duecento			
Il gotico in Italia nel Trecento: Giotto			

METODO, ATTIVITÀ (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione frontale interattiva.
- Lettura guidata.
- Be.Art attività per competenze

A casa:

- Studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere

- Il recupero in itinere predilige attenzione al metodo di studio e una ripresa dei concetti fondamentali

Help

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Progetto incentrato sulla tematica dei traffici dei migranti in UE “Guardare oltre la frontiera”.

Prodotto finale: video o podcast elaborati da gruppi di 3 studenti.



STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

A cura dello studente:

Testo in adozione: ARTELOGIA Vol. 1 versione compatta, dalla Preistoria al Gotico di Emanuela Pulvirenti

A cura dell'insegnante

Immagini

Fotocopie (se necessarie, per approfondimenti)

LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

I periodo:

- n. 1 verifica orale
- n. 1 verifica scritta
- eventuali recuperi/compensazioni

II periodo:

- n. 1 verifiche orali
- n. 2 verifica scritta
- eventuali recuperi/compensazioni

Obiettivi minimi:

CONOSCENZA: Conoscenza di prodotti artistici particolarmente rappresentativi di una determinata epoca

ABILITÀ: Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico

COMPETENZA: Analizzare e comprendere le opere individuandone i significati. Per Be.Art : comprendere il contesto, elaborare ad approfondire un autore, aderenza all'opera, collaborazione con i compagni, impegno individuale e atteggiamento propositivo, rispetto delle tempistiche, originalità e manualità.

FIRMA DELL'INSEGNANTE Elisa Deriu

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Alessandra Ricciardelli	DISCIPLINA	Matematica
CLASSE	3^ LSU	SCUOLA	Secondaria di 2^ grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p>I p e r i o d o</p>	<p>- Ripasso scomposizione dei polinomi. Divisione tra polinomi.</p> <p>- Frazioni algebriche, e operazioni tra frazioni algebriche.</p> <p>Equazioni di secondo grado.</p> <p>La parabola:</p> <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche geometriche.- Dal luogo geometrico all'equazione.- Intersezioni tra retta e parabola.- Tangenti a una parabola. <p>Disequazioni di secondo grado</p> <ul style="list-style-type: none">- Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie e di grado superiore.- Sistemi di disequazioni. <p>Modulo di educazione civica: lotta alla criminalità organizzata</p>	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare il metodo corretto per ridurre di grado un polinomio.- Saper risolvere equazioni di secondo grado- Saper definire le coniche e conoscere le loro proprietà- Rappresentare nel piano cartesiano la parabola per la soluzione di disequazioni di secondo grado.- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno modelli di secondo grado <p>- Saper costruire il modello algebrico di una circonferenza</p>	<p>Comprendere il linguaggio specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>
---	---	---	---



Il p e ri o d o	<p>La circonferenza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dal luogo geometrico all'equazione.- Posizione reciproca retta-circonferenza.- Rette tangenti a una circonferenza. <p>Ellisse e iperbole:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dal luogo geometrico all'equazione canonica.- Dall'equazione canonica al luogo geometrico.- Tangenti in un punto all'ellisse e all'iperbole.- Iperbole equilatera. <p>Modelli statistici:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dati statistici.- Indici di posizione centrale e di variabilità.	<ul style="list-style-type: none">- Dedurre dall'equazione di una conica le principali caratteristiche della curva- Rappresentare una conica di data equazione- Saper valutare le relazioni tra due variabili statistiche- Stabilire il grado di correlazione di due variabili statistiche	
--	---	---	--

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)**A scuola:**

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche
- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere**Help****STRUMENTI** (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

. **Libro di testo:** "Colori della matematica"; Vol. 3; Leonardo Sasso; Dea Scuola Petrini

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM

**VERIFICA E VALUTAZIONE** (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)**I periodo:**

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

II periodo:

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale, relazioni)

Criteri di sufficienza:

Saper operare con il calcolo algebrico, nello specifico saper operare con polinomi e prodotti notevoli

Saper risolvere equazioni intere e fratte di primo e secondo grado

Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per la rappresentazione di punti, rette, coniche

Saper interpretare grafici; formalizzare e risolvere problemi di geometria analitica

FIRMA DELL'INSEGNANTE Alessandra Ricciardelli

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Alessandra Ricciardelli	DISCIPLINA	Fisica
CLASSE	3^ LSU	SCUOLA	Secondaria di 2^ grado

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
--	-------------------	-----------------	-------------------



<p>I P e ri o d o</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze fisiche e le misure: ordine di grandezza, notazione scientifica - Gli strumenti di misura, e la propagazione degli errori - Definizione di vettore e operazioni con i vettori. - Rappresentazione grafica del moto di un corpo - Gli spostamenti e le forze: scalari e vettori, scomposizione e operazioni tra vettori, le forze e la loro misura, la forza elastica, la forza d'attrito <p>Modulo di educazione civica: lotta alla criminalità organizzata</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la misura di una grandezza rispetto a diverse unità di misura - Effettuare l'analisi dimensionale - Esprimere i numeri in notazione scientifica/ordine di grandezza - Comporre e scomporre vettori per via grafica e analitica - Applicare la legge di Hooke - Descrivere un moto, scegliendo opportunamente un sistema di riferimento - Utilizzare diagrammi orari e grafici - Applicare le equazioni del moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato - Determinare la pressione su una superficie - Eseguire conversioni tra le diverse unità di misura della pressione 	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>
--	---	--	--



I I P e ri o d o	<ul style="list-style-type: none">- Il moto rettilineo uniforme e uniformemente accelerato: velocità media, velocità istantanea, rappresentazione grafica del moto, moto rettilineo uniforme, accelerazione media ed accelerazione istantanea, grafico velocità-tempo e sue proprietà, accelerazione di gravità e moto di caduta libera- L'equilibrio dei fluidi: i fluidi e la pressione, la pressione nei liquidi e la pressione atmosferica, principio di Stevino, di Pascal e di Archimede- I principi della dinamica: le cause del moto, i tre principi della dinamica- Il lavoro e l'energia: la il lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica e potenziale, la conservazione dell'energia	<ul style="list-style-type: none">- Risolvere semplici problemi di fluidostatica- Applicare i principi della dinamica per risolvere problemi sul moto rettilineo- Risolvere problemi sul moto lungo un piano inclinato- Determinare il lavoro di una forza costante e la potenza sviluppata da una forza- Applicare i principi di conservazione dell'energia	
---	--	--	--

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

A scuola:

- Lezione frontale.
- Lezione frontale partecipata.
- Esercitazioni individuali e/o di gruppo.

A casa:

- Revisione appunti, studio personale del testo e degli appunti
- Svolgimento compiti assegnati
- Eventuali approfondimenti e ricerche



- Utilizzo risorse online

Recupero in itinere

Help

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

.Libro di testo: “ Le traiettorie della fisica. Azzurro; Ugo Amaldi; Zanichelli”

Scuola:

- Lavagna
- Fotocopie integrative fornite dal docente
- Documenti condivisi in rete
- LIM

VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

I periodo:

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

II periodo:

- n.2 prove (tra scritto, orale, scritto per orale)

Obiettivi minimi:

- Saper descrivere con il linguaggio specifico e saper analizzare fenomeni naturali
- Conoscere e operare con le grandezze e le leggi fondamentali della fisica
- Analizzare e interpretare grafici

FIRMA DELL'INSEGNANTE Alessandra Ricciardelli

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	Cambiagli Elena	DISCIPLINA	Scienze Umane
CLASSE	3	SCUOLA	Liceo Scienze Umane

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I perio do	<p>ANTROPOLOGIA CULTURALE <i>L'uomo come animale culturale</i> <i>Storia dell'antropologia</i> Evoluzionismo: Morgan, Tylor, Frazer Autori classici dell'antropologia: Boas, Malinowski, Levi-Strauss, Harris, materialismo culturale Geertz, antropologia interpretativa Postmodernismo in antropologia Augè e i non-luoghi</p> <p>· <i>Le origini dell'uomo e il suo adattamento</i> Dalle strategie acquisitive all'industria La rivoluzione industriale come "frattura": Bairoch</p>	<p>Conoscere e comprendere i concetti teorici e i modelli interpretativi proposti dalle scienze umane, riuscendo ad applicarli alla realtà</p> <p>Conoscere le diverse culture e comprenderne gli aspetti salienti</p> <p>Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica delle discipline</p> <p>Cogliere le interconnessioni</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</p> <p>Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni</p>



<p>II perio do</p>	<p>SOCIOLOGIA</p> <p><i>· Cos'è la sociologia?</i> Diversi significati del termine "società" Società come destinazione e come appartenenza Immaginazione sociologica – Mills</p> <p><i>La società come scienza</i> Paradigmi teorici di riferimento</p> <p>Oggettività e soggettività in sociologia</p> <p><i>Il contesto della sociologia e i padri fondatori</i> Sociologia come scienza giovane e soggetta al mutamento: le tre rivoluzioni Tönnies: comunità e società Comte, Marx, Durkheim, Weber, Pareto Sociologia USA: la Scuola di Chicago</p> <p>PSICOLOGIA Studio dello sviluppo: modelli psicologici Sviluppo cognitivo: Piaget Sviluppo affettivo: Freud Teoria dell'attaccamento</p>	<p>tra metodi e contenuti delle diverse discipline</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico</p>	<p>interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p>
	<p>PEDAGOGIA</p> <p>Riforma e Controriforma: i significati pedagogici Nascita della pedagogia moderna:</p>		



Comenio

EDUCAZIONE CIVICA

Lotta alla criminalità organizzata – traffico dei migranti in Europa

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale

Lezione dialogata e discussioni guidate

Elaborazione schemi o mappe

concettuali Recupero in itinere in

classe

Eventuale sportello help settimanale secondo le richieste dello studente

STRUMENTI (indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.)

Testi in adozione:

- E. Clemente, R. Danieli, "La prospettiva delle scienze umane – corso integrato di Antropologia, Sociologia", Paravia-Pearson

Schede e appunti forniti dal

docente Lavagna interattiva

multimediale

Eventuale visione di film in attinenza con gli argomenti trattati

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

Numero e modalità di verifica:

almeno n.1 prova orale a trimestre e a pentamestre

almeno n.2 prove scritte a trimestre e a pentamestre (quesiti a risposta aperta e/o semistrutturati)

Criteri di sufficienza:

1. conoscenza dei contenuti essenziali delle discipline

2. capacità di esporre i contenuti in modo semplice ma corretto

3. capacità di individuare collegamenti tra i contenuti studiati, anche con la guida del docente

FIRMA

DELL'INSEGNANTE

.....

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE

.....



DOCENTE	<i>Gaia Becchere</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
CLASSE	<i>III LSU</i>	SCUOLA	<i>Secondaria di 2^grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I p e ri o d o	Storia della letteratura Il Dolce Stil Novo Dante Alighieri Francesco Petrarca Divina Commedia La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti Produzione scritta Esercitazioni scritte sulle tipologie A e C dell'esame di Stato	Riconoscere e saper utilizzare le principali strutture della lingua italiana negli aspetti ortografici, morfologici e sintattici. Cominciare ad avere cognizione della dimensione storica della lingua.	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa verbale Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
I I p e ri o d o	Storia della letteratura Giovanni Boccaccio Umanesimo e Rinascimento Niccolò Machiavelli Ludovico Ariosto Divina Commedia La cantica dell'Inferno: lettura di canti e di passi scelti Produzione scritta Esercitazioni scritte sulle tipologie A e C dell'esame di Stato	Comprendere e restituire correttamente i contenuti di un testo letterario. Cominciare a conoscere e utilizzare il linguaggio letterario. Cominciare a utilizzare gli strumenti per l'interpretazione critica ed	Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura italiana Interiorizzare con consapevolezza il messaggio letterario



		<p>estetica di un testo letterario.</p> <p>Avviare all'abitudine a ragionare con rigore logico.</p> <p>Collocare un testo letterario nel contesto storico da cui è nato e cominciare a comprendere le relazioni tra la letteratura e le altre espressioni culturali.</p> <p>Cominciare a distinguere le tipologie degli elaborati scritti previsti dall'Esame di Stato.</p> <p>Produrre elaborati scritti di tipologia A e C.</p>	<p>Stabilire confronti fondati tra opere e autori diversi</p> <p>Acquisire gli strumenti per leggere nella sua complessità la <i>Commedia</i> dantesca</p>
--	--	---	--

METODO, ATTIVITA' (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale, lezione dialogata, flipped classroom, esercitazioni in classe e a casa, approfondimenti, letture domestiche, schemi.

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)



G. Baldi, S. Giusso – *I classici nostri contemporanei*, vol. 1, Paravia

Divina Commedia – Inferno – a cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio – Le Monnier Scuola

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

Lotta alla criminalità organizzata: guardare oltre la frontiera

VERIFICA E VALUTAZIONE (numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...)

NUMERO E TIPO DI PROVE

Almeno tre valutazioni nel primo periodo (due scritte e un orale) per il primo periodo e quattro (due scritte e due orali) per il secondo.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Conosce le linee essenziali della tradizione letteraria italiana dalle origini al periodo umanistico e rinascimentale. Sa esprimersi correttamente adeguando il lessico alla situazione comunicativa; utilizza il linguaggio letterario; comprende e restituisce correttamente i contenuti di un testo letterario; produce elaborati corretti di tipologia A e C.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



DOCENTE	<i>Simone Riva</i>	DISCIPLINA	<i>Lingua e cultura latina</i>
CLASSE	<i>III LSU</i>	SCUOLA	<i>Superiore di secondo grado</i>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
I periodo	<p>Proseguimento dello studio dei fondamenti linguistici latini.</p> <p>Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti</p> <p>Livio Andronico Nevio Plauto e il teatro Ennio e l'evoluzione dell'epica Catone e la storiografia Terenzio e le novità del suo teatro</p>	<p>Saper cogliere le principali strutture della lingua.</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità lessicali dei testi.</p> <p>Saper individuare lo specifico letterario dei testi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p>	<p>Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali</p> <p>acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi</p> <p>padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine</p>



II periodo	Poesia e prosa tra il II e il I secolo a. C. Lucrezio e il <i>De rerum natura</i> Catullo e <i>liber</i> catulliano Cesare: <i>De Bello Gallico</i> e <i>Bellum Civile</i>		decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea
-------------------	---	--	---

METODO, ATTIVITÀ (*a scuola, a casa, recupero in itinere, sportello, compito in situazione...*)

Lezione frontale, lezione dialogata, didattica integrata, elaborazione di sintesi e mappe concettuali, lavori individuali di approfondimento su temi letterari, riflessioni dialogate su esperienze personali o eventi di attualità nazionali e internazionali in linea con gli argomenti trattati, esercitazioni di autovalutazione, flipped classroom.

EDUCAZIONE CIVICA

Durante l'anno scolastico verrà affrontato un lavoro didattico per competenze trasversali che seguirà la tematica della lotta alla criminalità organizzata. Il progetto verterà sul traffico dei migranti in Europa dal titolo *Guardare oltre la frontiera* e prevederà la realizzazione di un compito di realtà da parte della classe.

STRUMENTI (*indicare il titolo del libro di testo e altri sussidi, libri, audiovisivi, spazi, ecc.*)

Mortarino, Reali, Turazza, *Primordia Rerum*, volume 1, Loescher.

Hans Ørberg, *Lingua Latina per se illustrata - Familia Romana*, Vivarium Novum Edizioni.

Documenti di approfondimento, supporti multimediali, LIM.



VERIFICA E VALUTAZIONE (*numero e tipo di verifiche, criteri di sufficienza...*)

Numero e tipo di verifiche: almeno uno scritto e un orale nel trimestre, due scritti e un orale nel pentamestre.

Criteri di sufficienza: padroneggia i fondamenti del tessuto morfo-sintattico della lingua latina, riesce a cogliere le principali caratteristiche stilistiche di un testo letterario, le peculiarità dei diversi generi e i rapporti tra il periodo storico e le opere analizzate.

FIRMA DELL'INSEGNANTE

Approvato dal Consiglio di classe inizio anno – VISTO DEL PRESIDE



Elenco file GRIGLIE di VALUTAZIONE per DISCIPLINA-allegati al POF di classe a.s. 2023-24

Si allegano al presente documento i seguenti files, che costituiscono parte integrante del documento medesimo:

- ALL3 Griglia Fisica Orale 23-24
- ALL4 Griglia Fisica Scritto 23-24
- ALL5 Griglia Matematica Orale 23-24
- ALL6 Griglia Matematica Scritto 23-24
- ALL6bis Griglia Matematica EdS Scritto 23-24
- ALL9 Griglia Scienze 23-24
- ALL10 Asse dei linguaggi Area Letteraria-Lingue 23-24
- ALL11 Griglia Lingue Standard 23-24
- ALL11bis Griglia Lingue DSA 23-24
- ALL12 Griglia Inglese 23-24
- ALL13 Griglia Spagnolo 23-24
- ALL14 Griglia Scienze Motorie 23-24
- ALL15 Griglia Religione 23-24
- ALL17 Griglia Storia 23-24
- ALL18 Griglia Italiano e Storia dell'arte Orale 23-24
- ALL19 Griglie correzione Temi Italiano (tipologie A,B,C) 23-24
- ALL20 Griglia Competenze ITA 23-24
- ALL21 Griglia Compito realtà ITA 23-24
- ALL22 Griglia Cooperative Learning ITA 23-24
- ALL23 Griglia Filosofia e Scienze Umane Competenze 23-24
- ALL24 Griglia Filosofia e Scienze Umane 23-24
- ALL25 Griglia Ed Civica 23-24